Planificação Geral 2026/2027	Disciplina	**Português**
	Ano: 1.º	

1º Semestre		**2º Semestre**	
Nº de aulas previstas	123,5h	Nº de aulas previstas	110,5h

Aprendizagens Essenciais

ORALIDADE

Compreensão

- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).

- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.

Expressão

- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.

- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.

Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.

LEITURA E ESCRITA

- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.

- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.

- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.

- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)

- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.

- Identificar especificidades gráficas do texto escrito

- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.

GRAMÁTICA

- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.

- Reconhecer o nome próprio.

- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.

- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.

- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.

- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.

- Conhecer regras de correspondência fonema-

-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.

- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.

- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.

- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).

- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.

(direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, e ponto de interrogação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.	- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	25%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Educação Literária	15%	
Gramática	10%	